Gymnasium Hankensbüttel
Koordination der Qualifikationsphase

**Seminarfach Die Rolle der Frau und des Mannes in Literatur, Lyrik und Gesellschaft
(Genderrollen auf dem Prüfstand?)**

Kursbeschreibung für das Seminarfach (Deutsch – Frau Schöneberg)

In dem Seminarfach soll über die Rollen von Frauen **und** Männern in Popsongs, in der Literatur, in Gedichten, in Märchen und – wenn der Kurs dies möchte- der Bibel reflektiert werden. Anregungen des Kurses sollen aufgegriffen und in das Seminarfach integriert werden. Verschiedene Frauen- und Männertypen sollen genauer unter die Lupe genommen, analysiert und verglichen werden. Das Ganze soll auf der Basis von verschiedenen Theorien – unter anderem der Theorie von Candace West und Don Zimmermann geschehen.

Aufgabenfeld:	Übergeordnetes Thema/ Semesterthemen:	Kurze inhaltliche Beschreibung, Aspekte des Themas, Fächerübergreif:
12.1	<p>Rolle der Frau und des Mannes in Literatur, Gedichten, Popsongs und Märchen – Inhaltliche Grundlagen, Theorien und Hintergründe</p> <p>Einübung der Methodenkenntnisse (Vergleich verschiedener Werke i. Hinblick auf die Rolle der Frau, Literaturbeschaffung; in Ansätzen wissenschaftspropädeutisches Arbeiten)</p>	<p>Rolle der Frau in verschiedenen literarischen und lyrischen Werken im Vergleich, Gedichte und Popsongs Beispiele für Songs, in denen die Rolle der Frau thematisiert wird:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No doubt: Just a girl (1995) - Alanis Morissette: Bi*** (1997) - Sha: Respect the girls (2007) - Lily Allen: 22 (2009) - Die happy: Like a flower (2001) - Lily Allen: Hard out here (2013) - The Offspring: Why don't you get a job? (1999) - Sdp: Männer und Frauen (2019) <p>Gender studies, doing gender, Instanzenmodell, Matriarchat, Patriarchat Literaturbeschaffung in der Bibliothek, Methode des Vergleichs</p>
12.2	<p>Frauen- und Männerbilder in der Literatur. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Formalia und Methodik Konkrete fachliche Hinweise zum Anfertigen der Facharbeit: Korrektes Zitieren, Gliederung: Anlegen eines Deckblattes, eines Inhaltsverzeichnisses und eines Literaturverzeichnisses, erste Versuche, ein Thema zu finden und abzugrenzen; Gruppenbildung Anfertigen einer Facharbeit (Methode wird beigebracht), Moderationsstunden</p>	<p>Arbeit in der Bibliothek und am Computer Besuch der Universitätsbibliothek in Braunschweig, Internetrecherche, Umgang mit Suchmaschinen, Bewertung der Seriosität von Internetseiten, Quellen protokollieren, Informationen dokumentieren, Informationen auswerten und (empirisches) Material analysieren/interpretieren, Protokollierung von einzelnen Stunden zur Übung (Vorbereitung auf die Mitschrift in der Universität) Vertiefung: Rolle der Frau und des Mannes in verschiedenen literarischen und lyrischen Werken</p>
13.1	<p>Erstellen der Facharbeit und Präsentation Den Text überarbeiten: Überarbeitungsstrategien in Gruppen erproben, Beurteilungskriterien für die Facharbeit reflektieren</p>	<p>Präsentation, in der Regel als Gruppenarbeit, weil im dritten Schulhalbjahr besonders viel Wert auf Team- und Präsentationsfähigkeit gelegt werden kann. Hierbei können Präsentation und Verteidigung der eigenen Arbeit in Form eines Kolloquiums im Rahmen der Lerngruppe geeignet sein.</p>